

VELVETONE



YIP-YIP!

CD

CCD 12010

CrossCut Records

In-Akustik

Es ist eine Liebesaffäre – mit einer Ästhetik, einem Klang, einem Verfahren, kurz: einer eigenen musikalischen Sprache.

Lange Jahre auf der Straße und im Studio haben Velvetone nicht nur als Musiker reifen lassen, sondern ihnen auch ein sehr klares Bewusstsein von dem vermittelt, was sie tun!

Das haben alte Helden wie Wanda Jackson, Willy de Ville, Brian Setzer oder auch Die Ärzte erkannt, die Velvetone zur Zusammenarbeit einluden.

FAVORITENSERIE #3

Split-10" Vinyl & CD

w/Liquid Laughter Lounge Quartett

RIR 3

Rhythm Island Records

Velvetone gehören zu den versiertesten Bands, wenn es darum geht, sich tief in die schmutzigen Wurzeln der Rockmusik zu vertiefen und ihnen ihre verborgenen Facetten abzuringen.

Gebettet in einen Sound, wie er sonst vielleicht nur Calexico oder Los Lobos gelingt, ähnlich eklektisch, stehen traumwandlerische Originale und erlesene Fremdkompositionen, gekrönt vom Schmelz der Stimme Ray DeVaryos.

SAMPLER

2-CD & 4-LP-BOX

Alle Gegen Alle –

A Tribute To Slime

Sunny Bastards &

Dröönland Production

Velvetone verwalten nicht nur das Erbe des Rock, sondern entwickeln stilsicher weiter, was sie leidenschaftlich lieben: Country, Cajun, Rhythm'n'Blues und deren gemeinsames Kind, Rock'n'Roll.

Auf der Bühne sind Velvetone erst recht in ihrem Element:

Hier entfaltet sich Ray DeVaryos Charisma, generiert das vollendete Zusammenspiel explosive Konzertabende.

Hier entsteht die geheimnisvolle, dunkle Kraft, die der archaische, aber zeitlose Roots Rock von Velvetone verströmt.

Andreas Schnell, Oktober 2008

ZUTATEN

Ray DeVaryo – Vocals, Percussion

Tammo Lüers – Guitars, Farfisa

Andy Merck – Upright & E-Bass, Vocals

Steff Ulrich – Drums, Percussion, Vocals

KONTAKT

info@velvetone.de

www.velvetone.de

MANAGEMENT

TRÜMMER

booking & promotion

Jens Pruditsch

Telefon +49 (0)4421-996 573

Fax +49 (0)1803-5518-996 57*

*also for voice messages!

office@truemmerpromotion.de

www.truemmerpromotion.de/

LABEL

CrossCut Records

P.O. Box 106524

28065 Bremen-Germany

promotion@crosscut.de

www.crosscut.de

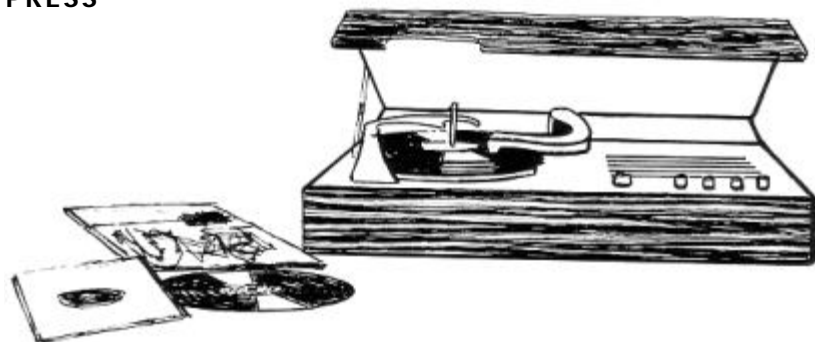


[Serviervorschlag]

Velvetone ist der Soundtrack zu einem Sam-Peckinpah-Streifen, einem Roadmovie, der erst noch gedreht werden muss.

VELVETONE

PRESS



Wie eine Garagenversion von Robert Gordon und Link Wray, gröber und ungeschliffener.

Rolling Stone

Super kooool!!! ...Viva Los Velvetone!!! (...) This is your 'Ticket Home'...so 'deep' and so fully 'mature' ...not a weak spot in there anywhere!!! This is really all the way the most fantastic kooool and super-killer records all the way!!!

The Paladins, Dave Gonzales

Dit is rock'n'roll voor een David-Lynch-film!

Boppin' Around (NL)

Slightly sinister feel, shit-hot sound and top class musicianship throughout... quite a distinction.

Deathrow (GB)

Pilgert zu ihren Konzerten, um der Fleischwerdung des Rock'n'Roll zu huldigen!

OX

Bremens coolste Combo bietet eine Mischung all dessen, was die Bezeichnung "Rock'n'Roll" jemals verdient hat: trashigen R&B, "Whoooooooooaaaaahaa"-Soul a la Screaming Jay Hawkins, Rockabilly und durchgeknallten "Ihr seid alle Sünder"-Gospel, dass es nur so kracht. Mit Velvetone bekommt Coolness einen neuen Namen: VELVETONE!

Indigo Notes

Über der ganzen Platte liegt die düstere Atmosphäre eines allmählich verblichenen Hotels in New Jersey, dessen Charme aber in jedem Winkel zu spüren ist - düster, aber heimelig.

Persona Non Grata

Fetter Rockabilly und ölverschmierter R'n'B vereinen sich zu einer hochexplosiven Mixtur, die mit der Beimischung von Country und Surf sofort zündet.

Manuel Weber

Neo rockabilly fantastico! Gutsy, Loud, Twangy, Loud, Distorted. Most of it fast and vicious, but then in contrast you get tracks like the slow but sinister "Moonstruck". And it's great! Fantastico!

Rocket (GB)

Ihre Musik rockt und rollt, so dass man am liebsten gleich zur Royal Crown-Pomade greifen möchte.... Wäre Ray DeVaryo 40 Jahre früher aktiv gewesen, hätte er vor dem King den Sex in den Rock'n'Roll gebracht und der King wäre schwul geworden.

Harakiri

Die Jacke ist aus Velveton, so etwas wurde vor 20 Jahren für rund 40.-Mark verkauft.

ADAC

2009

Sampler: Ride The Pale Horse

Wolverine Records

Sampler:

Alle Gegen Alle – A Tribute To Slime

Sunny Bastards/Broken Silence

Split-10" Vinyl-LP

Favoritenserie No.3

Rhythm Island Records/Flight 13

2008

CD

Yip-Yip!

CrossCut Records

2007

7"-Vinyl Single

Lil' Bad Thing / Seven

CrossCut Records

2004

CD

Switchback Ride

CrossCut Records

2002

Video

Violent Man

CrossCut Records

2001

7"-Vinyl Single

Funnel Of Love / Fujiyama Mama

Swamp Room Records

CD

Dark Blossom

CrossCut Records

1998

CD

Vari-O-Sonic

One Million \$ Records

1996

10" Vinyl-LP

Velvetone

Bear Family Records

COMPILATIONS

Banzai!! Fanzine

Bear Family Records

Dynamite-Magazine

Harakiri Fanzine

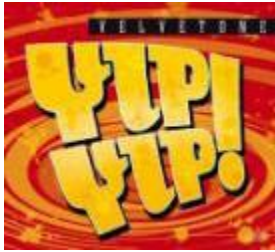
OS-Music

Swamp Room Records

Wolverine

Wild At Heart Records

VELVETONE



YIP-YIP!

CD

CCD 12010

CrossCut Records

In-Akustik

It's a love affair – with an aesthetic, a sound, a technique. In short: a distinct musical language.

Years on the road and in studios have let Velvetone mature not only as musicians, but also made them very aware of what they are doing!

This was affirmed by headliners like Wanda Jackson, Willy de Ville, Brian Setzer and Die Ärzte, who invited Velvetone to collaborate or play shows together.



FAVORITENSERIE #3

Split-10" Vinyl & CD

w/Liquid Laughter Lounge Quartett

RIR 3

Rhythm Island Records

Velvetone are among the most accomplished bands when it comes to digging deeply into the dirty roots of Rock Music to uncover its hidden facets.

Embedded in a sound reminiscent of bands like the similarly eclectic Calexico or Los Lobos, we find tasteful originals and select cover songs, crowned by Ray DeVaryo's crooning.



SAMPLER

2-CD & 4-LP-BOX

Alle Gegen Alle –

A Tribute To Slime

Sunny Bastards &

Dröönland Production

Velvetone not only embrace the heritage of rock, but keep developing what they love passionately: Country, Cajun, Rhythm'n'Blues and their common offspring, Rock'n'Roll.



VARIOUS ARTISTS

Ride The Pale Horse

Wolverine Records

CD WR 154

On stage is where Velvetone are really at home.

Here, Ray DeVaryo's charisma unfolds and the band's immaculate interplay generates explosive live shows.

It is then that the arcane, dark power emerges, that Velvetone's archaic, yet timeless Roots Rock exudes.

INGREDIENTS

Ray DeVaryo – Vocals, Percussion

Tammo Lüers – Guitars, Farfisa

Andy Merck – Upright & E-Bass, Vocals

Steff Ulrich – Drums, Percussion, Vocals

Andreas Schnell, October 2008

CONTACT

info@velvetone.de

www.velvetone.de

MANAGEMENT

TRÜMMER booking & promotion

Jens Pruditsch

Telefon +49 (0)4421-996 573

Fax +49 (0)1803-5518-996 57*

*also for voice messages!

office@truemmerpromotion.de

www.truemmerpromotion.de/

LABEL

CrossCut Records

P.O. Box 106524

28065 Bremen-Germany

promotion@crosscut.de

www.crosscut.de



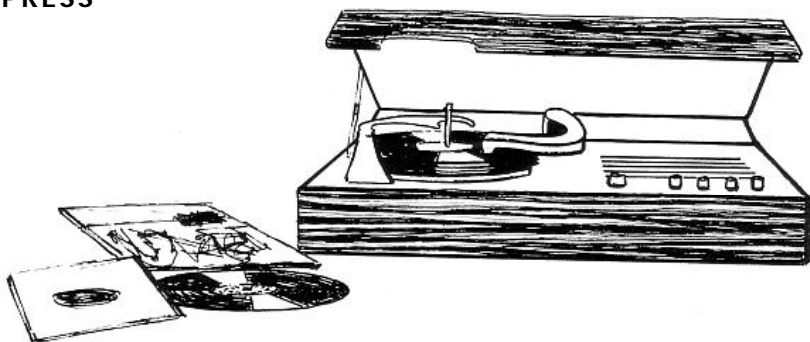
[serving suggestion]

Velvetone is the soundtrack to a Sam Peckinpah flick, a road movie just waiting to be shot.



VELVETONE

PRESS



Wie eine Garagenversion von Robert Gordon und Link Wray, gröber und ungeschliffener.

Rolling Stone

Super kooool!!! ...Viva Los Velvetone!!! (...) This is your 'Ticket Home'...so 'deep' and so fully 'mature' ...not a weak spot in there anywhere!!! This is really all the way the most fantastic kooool and super-killer records all the way!!!

The Paladins, Dave Gonzales

Dit is rock'n'roll voor een David-Lynch-film!

Boppin' Around (NL)

Slightly sinister feel, shit-hot sound and top class musicianship throughout... quite a distinction.

Deathrow (GB)

Pilgert zu ihren Konzerten, um der Fleischwerdung des Rock'n'Roll zu huldigen!

OX

Bremens coolste Combo bietet eine Mischung all dessen, was die Bezeichnung "Rock'n'Roll" jemals verdient hat: trashigen R&B, "Whoooooooooaaaaa"-Soul a la Screaming Jay Hawkins, Rockabilly und durchgeknallten "Ihr seid alle Sünder"-Gospel, dass es nur so kracht. Mit Velvetone bekommt Coolness einen neuen Namen: VELVETONE!

Indigo Notes

Über der ganzen Platte liegt die düstere Atmosphäre eines allmählich verblichenen Hotels in New Jersey, dessen Charme aber in jedem Winkel zu spüren ist - düster, aber heimelig.

Persona Non Grata

Fetter Rockabilly und ölverschmierter R'n'B vereinen sich zu einer hochexplosiven Mixtur, die mit der Beimischung von Country und Surf sofort zündet.

Manuel Weber

Neo rockabilly fantastico! Gutsy, Loud, Twangy, Loud, Distorted. Most of it fast and vicious, but then in contrast you get tracks like the slow but sinister "Moonstruck". And it's great! Fantastico!

Rocket (GB)

Ihre Musik rockt und rollt, so dass man am liebsten gleich zur Royal Crown-Pomade greifen möchte.... Wäre Ray DeVaryo 40 Jahre früher aktiv gewesen, hätte er vor dem King den Sex in den Rock'n'Roll gebracht und der King wäre schwul geworden.

Harakiri

Die Jacke ist aus Velveton, so etwas wurde vor 20 Jahren für rund 40.-Mark verkauft.

ADAC

2009

Sampler: Ride The Pale Horse

Wolverine Records

Sampler:

Alle Gegen Alle – A Tribute To Slime

Sunny Bastards/Broken Silence

Split-10" Vinyl-LP

Favoritenserie No.3

Rhythm Island Records/Flight 13

2008

CD

Yip-Yip!

CrossCut Records

2007

7"-Vinyl Single

Lil' Bad Thing / Seven

CrossCut Records

2004

CD

Switchback Ride

CrossCut Records

2002

Video

Violent Man

CrossCut Records

2001

7"-Vinyl Single

Funnel Of Love / Fujiyama Mama

Swamp Room Records

CD

Dark Blossom

CrossCut Records

1998

CD

Vari-O-Sonic

One Million \$ Records

1996

10" Vinyl-LP

Velvetone

Bear Family Records

COMPILATIONS

Banzai!! Fanzine

Bear Family Records

Dynamite-Magazine

Harakiri Fanzine

OS-Music

Swamp Room Records

Wolverine

Wild At Heart Records